

## Wyniki II edycji Konkursu na współorganizację wydarzeń w projekcie “Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-mazowieckie”

2020

Lp.	Partnerstwo	Tytuł projektu	Subregion	Przyznane punkty	Dofinansowanie
1.	Izabela Rękawek, Izabela Dziwiszek	„Podróż na skrzydłach ballady- ucieczka od zdalnej szkoły w świat przyrody i wyobraźni”	siedlecki	412	Przyznano dofinansowanie
2.	Monika Kowalska, Bożena Szewczyk-Cieplucha	„Zawirusowani kulturą zero waste”	płocki	404	Przyznano dofinansowanie
3.	Tomasz Siwiński, Michał Mróz	„Malczewski: re-animacja”	radomski	384	Przyznano dofinansowanie
4.	Jacek Zakrzewski, Marzena Łukaszuk	„Nowomiejskie przygody ze sztuką wizualną”	warszawski	380	Przyznano dofinansowanie
5.	Ewa Siwek, Joanna Sokołowska	„Pomaluj moje podwórko... na żółto i na niebiesko...”	ostrołęcki	362	Przyznano dofinansowanie

6.	Karolina Stańczak, Anna Siedlecka	„Kulturowe poddasze”	ciechanowski	360	Przyznano dofinansowanie
7.	Małgorzata Karkosz, Monika Chmielewska	„Pamiętajcie o ogrodach”	radomski	377	Nie przyznano dofinansowania
8.	Edyta Staluszka, Marek Kozłowski	„Ziemia Magnuszewska na przestrzeni dziejów”	radomski	376	Nie przyznano dofinansowania
9.	Monika Marciniak, Aneta Perzanowska	„Wypad na Zielone! Warsztaty animacyjno edukacyjne w plenerze”	warszawski	368	Nie przyznano dofinansowania
10.	Kinga Trzaskowska, Urszula Trzaskowska	„Jak to u nas było 100 lat temu, czyli Karczew w latach 20. i 30.”	warszawski	363	Nie przyznano dofinansowania
11.	Monika Jaworowska-Duchlińska, Anna Maksymiuk	„Patrz, Zobacz, Wyobraź, Pokaż - warsztaty z myślenia wizualnego”	warszawski	355	Nie przyznano dofinansowania
12.	Magdalena Rusak, Katarzyna Paszkiewicz	„Lubiejewska Pyra”	ostrołęcki	352	Nie przyznano dofinansowania
13.	Marek Kazmierski, Szymon Krupa	Nasza Wielka Księga Polski / Szyjemy, kolorujemy i czytamy Polskie Bajki Po Angielsku	warszawski	352	Nie przyznano dofinansowania
14.	Julia Janda-Wilk, Beata Stępniewska	„Działamy kreatywnie!”	warszawski	347	Nie przyznano dofinansowania
15.	Paulina Szczęsna, Małgorzata Kunz	„Malowane wędrówki z podróżnikiem”	warszawski	339	Nie przyznano dofinansowania
16.	Alicja Plachówna, Anna Łukawska-Adamczyk	„Z bliska”	warszawski	338	Nie przyznano dofinansowania
17.	Paweł Wasilewski, Renata Andrzejewska	„Dzieje pisma #Słowo”	warszawski	325	Nie przyznano dofinansowania
18.	Joanna Obuchowska, Magdalena Bryll	„Nauczanie kameralnie”	warszawski	319	Nie przyznano

					dofinansowania
19.	Luiza Wojciechowska-Konopka, Monika Załęska	„Młodzi malują Marki”	warszawski	310	Nie przyznano dofinansowania
20.	Karolina Klimczyk, Agnieszka Janiszewska	„Flażoletowe podróże”	siedlecki	304	Nie przyznano dofinansowania
21.	Anna Król, Bartłomiej Król	„Cykliczne sesje gier fabularnych dla dzieci i młodzieży”	warszawski	297	Nie przyznano dofinansowania
22.	Magdalena Waszkiewicz, Anna Mazurkiewicz	„Manufaktura Artysty znad Rozlewiska”	ostrołęcki	295	Nie przyznano dofinansowania
23.	Sylvia Zbrozek, Weronika Sakowska	„Blżej Hollywood, czyli aktor w małym mieście”	siedlecki	293	Nie przyznano dofinansowania
24.	Izabela Kuniewicz, Agnieszka Franczak	„Nie przejdziemy do historii” – działania twórcze w gminie Siedlce	siedlecki	291	Nie przyznano dofinansowania
25.	Karina Gaszczyńska, Marta Elward	„Plecak pełen doświadczeń: warsztaty edukacyjne z coachingiem dla dzieci w wieku szkolnym”	warszawski	255	Nie przyznano dofinansowania
26.	Kinga Szczypek, Agnieszka Tylewski	„Głos Młodzieży”	warszawski	232	Nie przyznano dofinansowania
27.	Adam Miernik, Barbara Waśkiewicz	„Mikrofon na ludowo”	radomski	-	Negatywna ocena formalna
28.	Paweł Ksionek	„Wiosna w gminie Wiśniew”	siedlecki	-	Negatywna ocena formalna
29.	Kamil Stanisławowski, Wioleta Kłós	„Poznaj swoje otoczenie”	siedlecki	-	Negatywna ocena formalna
30.	Aleksandra Grabińska	„Mali animatorzy - poznaj poklatkowe techniki animacyjne”	warszawski	-	Negatywna ocena formalna

31.	Joanna Wenda, Małgorzata Balcerzak	„Krasne muzyką i sztuką malowane”	ostrolęcki	-	Negatywna ocena formalna
32.	Jolanta Łaba, Małgorzata Flis	„#wyjdź latem z domu”	warszawski	-	Negatywna ocena formalna
33.	Aneta Zielińska, Katarzyna Kowalczyk	„Wszystko jest muzyką - All this sound”	warszawski	-	Negatywna ocena formalna
34.	Agata Wolszczak, Dorota Zając	„Dzień bez prądu”	warszawski	-	Negatywna ocena formalna