

REGULAMIN

naboru wniosków na współorganizację wydarzeń

I. Organizator

Organizatorem Konkursu na realizację wydarzeń (dalej „Konkurs”) jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu (26-600), przy ul. Parkowej 1, NIP: 7961062721, REGON: 000282808 (dalej „Amfiteatr” lub “Organizator”). Konkurs jest realizowany w ramach Programu “Bardzo Młoda Kultura 2019-2021: Mazowieckie”.

Projekt jest współfinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” oraz środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

II. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wspieranie działań z zakresu edukacji i animacji kulturowej oraz propagowanie współdziałania pomiędzy podmiotami reprezentującymi sektor kultury i sektor oświaty.

III. Informacje o Konkursie

1. Nagrodą w Konkursie jest współorganizacja wraz z Amfiteatrem projektu z zakresu edukacji i animacji kulturowej w kwocie od 3 000 do 6 000 brutto.
2. Komisja ma prawo do przyznania dotacji w kwocie niższej niż proponowana oraz zaproponowania zmian w kosztorysie.
3. W każdym z 6 poniżej wyodrębnionych subregionów: 1. ciechanowskim, 2. ostrołęckim, 3. plockim, 4. radomskim, 5. siedleckim, 6. połączonych subregionach: warszawskim-wschodnim, warszawskim-zachodnim oraz żyrardowskim zostanie przyznana minimum jedna nagroda w Konkursie.
4. Szczegółowy podział województwa pod kątem Konkursu zawiera mapa stanowiąca Załącznik nr 1. do niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku niewyłonienia zwycięskiego projektu z któregoś z wyżej wymienionych subregionów wybrany zostanie projekt z najwyższą liczbą punktów z innego subregionu.
6. Kwota środków finansowych przeznaczona na finansowanie nagród w Konkursie wynosi 48 000 brutto.
7. Projekty mogą być realizowane na obszarze województwa mazowieckiego, z wyłączeniem m.st. Warszawy.
8. Realizowane projekty nie mogą generować przychodów.

IV. Zasady udziału w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą przystąpić wyłącznie osoby fizyczne reprezentujące sektor oświaty lub kultury, które nawiążą partnerstwo z osobą fizyczną z reprezentującą inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, gdzie:
 - a) Wnioskodawca – osoba fizyczna składająca wniosek do Organizatora o dofinansowanie projektu w ramach Konkursu,
 - b) Partner – osoba fizyczna zaproszona do realizacji projektu przez Wnioskodawcę, reprezentująca inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, tzn. sferę edukacji albo kultury,
 - c) Partnerstwo – osoby fizyczne składające wniosek, reprezentujące sektor oświaty oraz kultury.
2. Z udziału w Konkursie są wyłączone osoby z terenu Warszawy, z zastrzeżeniem pkt. IV.3.
3. Podmioty i osoby reprezentujące sektor oświaty lub kultury z terenu Warszawy mogą wziąć udział w Konkursie jako Partnerzy dodatkowi. Udział Partnera z terenu Warszawy nie jest obligatoryjny i nie oznacza spełnienia warunków Konkursu określonych w pkt. IV.1.b).
4. Wnioskodawca powinien uzyskać deklarację współpracy podmiotu prawnego (instytucja kultury, instytucja edukacyjna lub oświatowa, NGO), który wesprze organizacyjnie i administracyjnie partnerów w realizacji projektu. Organizator Konkursu na etapie składania wniosku może wystąpić do Wnioskodawcy o przesłanie skanu deklaracji.

V. Nabór do konkursu

1. Aplikacja konkursowa przebiega dwuetapowo:
 - a) W pierwszej kolejności należy zarejestrować się poprzez poniższy formularz: <https://forms.gle/uSTY97S5ppPMZoun8>
 - b) Następnie należy wypełnić formularz aplikacyjny, który stanowi załącznik nr 2. Wypełniony elektronicznie formularz aplikacyjny należy wysłać do 15.04.2020 r. na adres bmkm@bmkmazowieckiepl. Aplikacje konkursowe niezgodne z wzorem nie będą rozpatrywane.
2. Nadesłanie aplikacji konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie Amfiteatru oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym Konkursem i działalnością Amfiteatru.

VI. Kryteria wyboru projektów

1. Aplikacje konkursowe są oceniane pod kątem formalnym przez przedstawicieli Organizatora.
2. Kryteria oceny formalnej:
 - a) pozyskanie partnera reprezentującego drugi sektor;

- b) weryfikacja czy projekt będzie realizowany na terenie województwa mazowieckiego poza granicami administracyjnymi m. st. Warszawy;
 - c) pozyskanie do współpracy podmiotu prawnego, który zapewni wsparcie organizacyjne i administracyjne partnerom w realizacji projektu;
 - d) rejestracja oraz prawidłowe wypełnienie i przesłanie formularza aplikacyjnego;
 - e) zgodność projektu z założeniami Konkursu oraz Programu “Bardzo Młoda Kultura 2019-21”:
<https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/aktualnosci/oglaszamy-nabory-do-programow-nck-2019>
3. Aplikacje konkursowe, które spełnią wymagania formalne, zostaną przekazane do oceny merytorycznej.
4. Oceny merytorycznej dokonuje niezależna Komisja Ekspertka, złożona z przedstawicieli Organizatora oraz ekspertów reprezentujących sektor oświaty i kultury.
5. Kryteria oceny merytorycznej:
- a) zastosowanie w projekcie metod edukacyjno-animacyjnych opartych na interakcji i współdziałaniu (np. warsztaty, gry terenowe, questy etc.) (0-15 pkt);
 - b/ projekt zawiera działania opierające się na aktywnym udziale odbiorców zadania (0-15 pkt);
 - c) dostosowanie działań do wieku uczestników (0-10 pkt);
 - d) zaplanowanie między partnerami współpracy, która pozwoli na jak najlepsze wykorzystanie zasobów partnerów oraz zapewni trwałość partnerstwa (0-15 pkt);
 - e) włączenie w działania grup dotychczas nieangażowanych (0-5 pkt);
 - f) prowadzenie działań i/lub prezentowanie ich efektów poza budynkami instytucji (0-5 pkt);
 - g) projekt odpowiada na realne, sprawdzone przez Wnioskodawcę potrzeby/deficyty grup odbiorczych, jest poprzedzony przeprowadzoną diagnozą potrzeb (0-10 pkt);
 - h) uwzględnienie rozwoju osobistego członków Partnerstwa w ramach działań zaplanowanych w projekcie (0-5 pkt);
 - i) rzetelność wypełnienia aplikacji konkursowej oraz adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych działań, celów i rezultatów (0-10 pkt);
 - j) udział w projekcie dodatkowych Partnerów (0-5 pkt);
 - k) pozyskanie dodatkowych środków i/lub zasobów (osobowych / rzeczowych), które pozwolą na realne podniesienie jakości realizowanych projektów (0-5 pkt);

Preferowane będą projekty interdyscyplinarne realizowane w obszarze animacji i edukacji kulturowej oparte na interakcji i współdziałaniu, skierowane do społeczności lokalnej.

6. Każdy z członków Komisji Ekspertkiej przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego punkty – odpowiednio - od 0 do 15, od 0 do 10 lub od 0 do 5. Liczba punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych

przez poszczególnych członków Komisji Ekspertckiej. Liczba punktów przyznanych danej aplikacji konkursowej będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 100.

7. 6 projektów, które uzyska największą liczbę punktów (po jednym w każdym subregionie) otrzyma nagrodę konkursową, którą będzie współorganizacja przez Amfiteatr projektu opisanego w aplikacji konkursowej (z zastrzeżeniem pkt. III.4).
8. Amfiteatr zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub przyznania większej liczby nagród.
9. Wybór zwycięskich projektów nastąpi do 20.04.2020 r. Autorzy zwycięskich projektów zostaną poinformowani mailowo o przyznaniu nagrody konkursowej.
10. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Organizatora i stronie Programu.
11. Od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.

VII. Zasady finansowania

1. Łączny koszt realizacji projektu powinien być nie wyższy niż 6 000 zł brutto. Minimalna kwota projektu to 3 000 zł.
2. Amfiteatr podpisze odrębną umowę o współpracy z każdym Partnerstwem, którego aplikacja została wyłoniona jako zwycięska (wybrana do realizacji). Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu.
3. Podstawą sporządzenia umowy będzie przedstawiony przez Partnerstwo preliminarz kosztów projektu.
4. W ramach projektu za koszty niekwalifikujące uważa się:
 - a) faktury i rachunki, które zostały zapłacone przed terminem rozpoczęcia i po terminie zakończenia projektu,
 - b) pokrycie deficytu realizowanych wcześniej przedsięwzięć,
 - c) wkład własny do innych projektów,
 - d) zakup sprzętu i wyposażenia mających charakter środków trwałych,
 - e) pokrycie bieżących kosztów utrzymania.
5. W przypadku, gdy Amfiteatr przeznaczy na realizację wyłonionego w Konkursie projektu kwotę niższą niż kwota wskazana przez Partnerstwo w złożonej aplikacji konkursowej, Partnerstwo jest zobowiązane do przedłożenia aktualizacji aplikacji konkursowej lub pisemnej rezygnacji z realizacji projektu w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty opublikowania wyników Konkursu. Bezskuteczny upływ 7-dniowego terminu oznacza rezygnację z realizacji projektu.
6. W przypadku rezygnacji Partnerstwa z realizacji projektu nagrodę konkursową otrzymuje kolejny projekt z największą liczbą punktów.

VIII. Warunki organizacyjne i zasady realizacji zwycięskich projektów

1. Zwycięzcy Konkursu zobowiązują się do podpisania porozumienia o współpracy z Amfiteatrem oraz rzetelnego zrealizowania projektu zgłoszonego w aplikacji konkursowej.
2. Podpisanie umowy poprzedzone musi być udziałem beneficjenta (co najmniej jednej osoby z pary partnerów) w spotkaniu inauguracyjnym Konkursu.
3. Realizacja projektu może rozpocząć się nie wcześniej niż 22.04.2020 r. i musi zakończyć się do 30.09.2020.r.
4. Zwycięzcy Konkursu są zobowiązani do złożenia raportu merytorycznego (zawierającego ewaluację projektów przeprowadzoną zgodnie z wytycznymi badaczy programu BMK 2019-2021.: Mazowieckie, oraz raportu finansowego ze zrealizowanego projektu nie później niż do dnia 10.10.2020 r.
5. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia finansowania zgodnie z podpisanym porozumieniem oraz wsparcia merytorycznego podczas realizacji zwycięskiego projektu udzielanego mailowo, telefonicznie i osobiście na miejscu realizacji projektu przez pracowników Amfiteatru wskazanych przez Dyrektora Amfiteatru.
6. Szczegółowe zasady realizacji zwycięskich projektów zostaną określone w porozumieniu o współpracy.
7. Amfiteatr zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz zmiany regulaminu Konkursu, w tym podanych terminów, w uzasadnionych przypadkach. Zmiany regulaminu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz stronie Programu.